|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Judul | : | Implementasi Ontologi Semantik dalam Rancang Bangun Sistem Manajemen Pengetahuan Gamelan Bali Berbasis Web |
| Nama | : | I Made Wardana |
| NIM | : | 1608561029 |
| Pembimbing I | : | Cokorda Rai Adi Pramartha,ST.MM.Ph.D |
| Pembimbing II | : | Ida Bagus Gede Dwidasmara, S.Kom., M.Cs. |

**ABSTRAK**

Di dalam kebudayaan Bali, gamelan merupakan sebuah unsur yang tak dapat dipisahkan dari seni dan budaya Bali. Namun pada saat ini, khususnya generasi muda yang kurang memahami dan mengetahui tentang pengetahuan gamelan Bali, sehingga informasi mengenai gamelan Bali akan semakin jarang dan sulit ditemukan. Pada penelitian ini dibangun sebuah sistem yang dapat mendokumentasikan pengetahuan terkait gamelan Bali agar nantinya dapat dijadikan pedoman atau referensi untuk mempelajari gamelan Bali secara teoritis. Sistem akan dapat melakukan proses penjelajahan maupun pencarian pengetahuan gamelan Bali. Baik proses penjelajahan maupun proses pencarian pengetahuan gamelan Bali ini menggunakan pendekatan web semantik. Hal ini bertujuan agar pengetahuan dapat dikumpulkan dan diakses secara sistematis dan relevan.

Pengujian akurasi dilakukan dengan mengajak partisipan sebanyak ... orang dalam serangkaian pengujian fitur *browsing* dan *searching*. Hasil akurasi yang didapatkan adalah sebesar ... persen. Sedangkan dari segi kegunaan dan kemudahan penggunaan sistem, sistem telah diuji dengan menggunakan kuesioner terhadap ... orang. Hasil dari analisis data kuesioner menunjukkan sistem yang dibangun telah dianggap berguna dan mudah digunakan.

Kata kunci : sistem manajemen pengetahuan, gamelan Bali, web semantik

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Title | : | Semantic Ontology Implementation in Web-Based Balinese Gamelan Knowledge Management System Design |
| Name | : | I Made Wardana |
| Student Number | : | 1608561029 |
| Main Supervisor | : | Cokorda Rai Adi Pramartha,ST.MM.Ph.D |
| Co-Supervisor | : | Ida Bagus Gede Dwidasmara, S.Kom., M.Cs. |

**ABSTRACT**

In Balinese culture, gamelan is an inseparable element of Balinese art and culture. But at this time, especially the younger generation who lack understanding and know about Balinese gamelan knowledge, so information about Balinese gamelan will be increasingly rare and difficult to find. In this study a system was built that could document knowledge related to Balinese gamelan so that later it could be used as a guide or reference for theoretical study of Balinese gamelan. The system will be able to do the process of exploring and searching for Balinese gamelan knowledge. Both the exploration process and the process of finding Balinese gamelan knowledge use a semantic web approach. It is intended that knowledge can be collected systematically and relevant.

Accuracy testing is done by inviting ... participants in a series of browsing and searching testing features. The accuracy obtained is ... percent. Meanwhile, in terms of system usability and ease of use, the system has been tested by distributing questionnaires to ... people. The results of the questionnaire data analysis showed that the system built was considered useful and easy to use.

**Keywords**: knowledge management system, Balinese gamelan, semantic web